

**L A -  
S U I  
- T E**

## **Cédric Égain**

Comédien | Voix

UDA 141 165





# Cédric Égain

Comédien | Voix

UDA 141 165

## Télévision

2024 : Temps de Chien II | **Touriste français (2<sup>e</sup>)** | A Média  
2022 : A propos d'Antoine | **Francis (1<sup>er</sup>)** | Podz, ComédiHa  
2022 : Indéfendable | **Voisin (3<sup>ème</sup>)** | Stéphane Simard, Pixcom  
2019 : Femme ta gueule le show tv | **Thierry (1<sup>er</sup>)** | Alec Pronovost  
2019 : Faux départ, ep 7 | (3<sup>e</sup>)  
2019 : L'enfer c'est chez nous | **Touriste français (3<sup>e</sup>)** | Rémy Frechette  
2018 : O' Saison 7 | **L'écrivain (3<sup>e</sup>)** | Éric Tessier  
2017 : Fiction Gala Juste pour rire | **Le régisseur (1<sup>er</sup>)** | Dominic Jacques  
2016 : Fiction Gala Juste pour rire | **L'ami d'Eric Antoine (3<sup>e</sup>)** | Dominic Jacques  
2015 : Les 400 coups | (3<sup>e</sup>)  
2013 : Testé sur des humains | (1<sup>er</sup>)

## Voix

2022 : The Boyz | **Ambiance** | Dir Sebastien Reding  
2020 : Ville de Montreal | **VO**  
2020 : Hopscotch | **Walla**  
2020 : Double Holiday | **Doublage**  
2019 : X-Men Darl Phoenix | **Doublage : le capitaine d'armée** | Dir Sebastien Reding  
2019 : Vikings | **Doublage : le traître** | Dir.Huguette Gervais  
2019 : The Fosters | **Doublage : le procureur** | Direction : Nicolas Charbonneaux  
2019 : Gemini Man | **Ambiances** | Direction : Maël Davan-Soulas  
2018 : American Got Talent | **Surimpression** | Dir. Danièle Garneau  
2018 : Bizarre Murders | **Surimpression** | Dir. Catherine Bonneau  
2016 : La légende de Tarzan | **Doublage : l'ingénieur** | Dir. Maël Davan-Soulas  
2016 : Taken | **Doublage : poseur d'appât** | Dir. Maël Davan-Soulas  
2016 : The expandables | **Surimpression** | Dir. Daniele Garneau

## Film

2021 : Que ta volonté soit faite | **Jean-Philippe (3<sup>ème</sup>)** | Nathalie Saint-Pierre  
2020 : Maria | (3<sup>e</sup>) | Alex Pronovost  
2014 : Le vagabond et les charognards (Court) | Fabrice-Edouard Laroche-Francoeur  
2013 : Je crui (Court) | Thibault Bensa  
2012 : Le bal des nébuleuses (Court) | Fabrice-Edouard Laroche-Francoeur  
2004 : Manque de peau (Court) | Abdel Houari, Jérémy Angelier

## Improvisation

2009-19 : Les Cravates, La Limonade, Les Éphémères | Montréal  
2000-09 : Liges professionnelles d'improvisation en France (LIFI, Paris-Impro, Déclit Théâtre, Théâtre de l'Ante)

## Théâtre

2022 : **Pirata Théâtre** | 100 secondes avant minuit | **rôle principal** | m.e.s Michelle Parent  
2016 : **Pirata Théâtre** | Lecture publique : Et maintenant il faut se battre | **rôle principal** | Théâtre d'Aujourd'hui  
2016 : | **Pirata Théâtre** | Les Bienheureux, d'Olivier Sylvestre | rôle principal | m.e.s Michelle Parent



## Taille

6'3'' (1.90m)

## Poids

189 lbs (86 kg)

## Cheveux

Gris

## Yeux

Bleus

## Langues

Français (avec accent de France)



# Cédric Égain

Comédien | Voix

UDA 141 165

**Absolu Théâtre** | Festival Théâtre Tout Court | Bon baiser de Trouville, d'Edith Paquet | **rôle principal** | m.e.s Valérie Le Maire  
2011-16 : **Cie Mise Au Jeu** | Spectacles de théâtre forum | Montréal | Ça change tout et Modegalité | écrit et mis en scène par Nancy Roberge  
L'effet d'une bombe | auteur, metteur en scène et comédien  
2006-09 : **Cie Olympio** | spectacles interactifs de sensibilisation en milieu scolaire | Mises en scène d'Olivier Katian  
2007 : **La Douce Ironie** | compagnie de spectacles pour enfants | Le Petit Chaperon Bleu Marine et L'alibi d'Ali Baba, d'après le livre Les contes à l'envers | m.e.s Florent Fauvernier.  
Festival d'Avignon et 30 représentations en France.

## Pas Pareil Productions

Nécro-spirituel, one man show | écrit par **Cédric Égain** | m.e.s. Virginie Gritten  
Sélection au festival d'humour de Dinard, 10 représentations | France  
2006 :| **La Douce Ironie** | compagnie de spectacles pour enfants | Les faibles de la Fontaine | m.e.s. de Florent Fauvernier.

## Formations

2019 : **Perfectionnement en doublage – niveau intermédiaire** | Sebastien Reding  
2018 : **Formation dirigée en surimpression vocale** | Danièle Garneau  
2017 : **Formation à la surimpression vocale** | Studio Syllabes  
2016 : **Cours de diction** | Maryse Gagné  
2015 : **Formation aux techniques de doublage niveau 1** | Studio Syllabes  
2013 : **Stage de jeu devant la caméra, niveau 2** | Atelier Danielle Fichaud  
2006 : **Stage de chant « la voix royale de l'acteur et du chanteur »** | Michèle Agsene | Paris  
2003-04 : **Stages de jeu masqué avec Philippe Pastot** | Compagnie du Regard | Paris  
2003-04 : **Pratique de l'escrime artistique avec Maître Michel Olivier** | Les lames sur scène  
1992-01 : **Formation au théâtre et à l'improvisation théâtrale** | Déclic Théâtre  
1997-98 : **Clark University, Worcester, Massachusetts** | Professeur de français | USA  
1995-99 : Université de Versailles – Saint-Quentin-en-Yvelines (France) DEUG et Licence d'anglais (**équivalent de Bac en lettres spécialisation Anglais**)



## Taille

6'3'' (1.90m)

## Poids

189 lbs (86 kg)

## Cheveux

Gris

## Yeux

Bleus

## Langues

Français (avec accent de France)