

**L A -
S U I
- T E**

Charles Fournier

Comédien | Auteur | Metteur en scène
UDA 149 289





Charles Fournier

Comédien | Auteur | Metteur en scène

UDA 149 289

Cinéma

2023 : **Le Phoenix** | Mason (1^{er}) | Productions Casablanca
2022 : **Cœur de Slush** | Animateur Karaoké (2^e) | Marilou Wolfe, Christal film
2022 : **Fuck les whites** (Court-métrage) | 1^{er} rôle | Jérémy Peter Allen
2022 : **Crabe** (Court-métrage) | 1^{er} rôle | Jimmy Pettigrew
2022 : **Fête Virtuelle** (Court-métrage) | 1^{er} rôle | Olivier A Dubois
2022 : **Les yeux bandés** (Court-métrage) | 1^{er} rôle | Jimmy Pettigrew
2018 : **Le sang du pélican** | Dr Menouille (2^e)
2018 : **Quick** (court) | Charles (1^{er}) | Yannick Nolin et Edward Tremblay
2017 : **Comment la créativité tua Sarah Cliche** | 1^{er} rôle | M.B. Robitaille
2016 : **Bon Cop Bad Cop II** | Stephane (2^e) | Alain Desrochers, Item 7
2016 : **Astro** (court) | Raphaël (1^{er}) | Sébastien Corriveau

Télévision

2022 : **La confrérie** | Serveur (2^e)
2021 : **Le Honorables II** | Homme de la ruelle (3^e)
2021 : **Les Simones II** | Gars au Padou (3^e) | SRC
: **LOL** | 2^e rôle | bandit

Théâtre

2022-2023 : **La Chance d'une vie** | Où tu vas quand tu dors en marchant
2019-2022 : **FOREMAN*** | Créateur, interprète | M.e.s Arteau, M-H Gendreau | Prod.
Mon Père Est Mort | Théâtre Périscope, Denise Pelletier, Tournée Québécoise
2020 : **À l'Affiche** | Interprète | M.e.s Angélique Patherson | Premier Acte
2019 : **Massage secret** | Interprète | M.e.s Sébastien Dorvale | Théâtre de l'île d'Orléan
2018 : **FOREMAN** | Résidence artistique | Théâtre du BIC
2017 : **Tranche-cul** | Interprète | M.e.s Angélique patterson et Jonathan Gagnon
2017 : **Belle Famille!** | Interprète : Toe | M.e.s. B. Alain, productions Azure
2017 : **FOREMAN** | Créateur-interprète | M.e.s. Charles Fournier |
2016 : **Plywood** | Interprète-créateur | M.e.s. Réal Bossé, productions Omnibus
2016 : **À dieu Sherlock** | Interprète | Festival Québec en toutes lettres
2015 : **Parapsychofolie** | Interprète : Philippe
2014 : **La Valise** | Interprète : Jacques | Théâtre de la cache à Maxime

Récital poétique et lecture publique

Correspondances, collage de textes | Lecture | Marie-Ginette Guay
Le livre clairière de Mario Brassard | Récital
Le jour des corneilles de Jean-François Beauchemin | Lecture

Écriture

2023 : **FOREMAN bande dessiné** | Édition La Bagnole
2023 : **KEROUAC** | adaptation théâtrale de l'œuvre Kerouac, maîtrise d'œuvre de Jean-Marc Dalpé | Carrefour international de théâtre
2021 : **Non Merci (moyen-métrage)** | Maison de la littérature de Québec
2020 : **Tu peux t'en aller (court-métrage)** | Réal. Étienne D'anjou et Yannick Nolin
2020 : **Rien de plus important** | Solstice Balado | Radio-Canada
2020 : **Pomme** | Théâtre du Gros Mécano
2017-19 : **FOREMAN*** | m.e.s. Olivier Arteau, Marie-Hélène Gendreau
2019 : **Pièces et court métrages jeunesse** | Studio Tapis rouge
2016 : **Co-auteur** | Plywod un show sur le rough



Taille

6' (1.83m)

Poids

178 lbs (81 kg)

Cheveux

Blonds

Yeux

Bleus

Langue

Français, anglais avec accent.



Charles Fournier

Comédien | Auteur | Metteur en scène

UDA 149 289

Vidéo clip

2018 : TDAH (Groupe : Caravane) | 1^{er} rôle | Sébastien Corriveau

Formation

2018 : Technique d'interrogatoire enquêteur des crimes majeurs de la Sûreté du Québec

2018 : Technique d'intervention agent de protection de la Faune/ agente de police 2012-2015 | **Conservatoire d'art dramatique de Québec**

Interprétation, écriture, histoire du théâtre, voix, diction, lecture, poésie, théâtre tragique et chœur, improvisation muette et parlée, jeu de masque, recherche extra-muros, théâtre gestuel, mime fondamental, pantomime, mouvement, bouffon, clown de cirque et de théâtre, chant

Prix et mentions

2022 : **Prix hommage Guy Corneau** | catégorie Contribution individuelle

2019 : ***Personnalité de l'année « art et culture » Journal L Soleil**

2019 : ***Prix de L'œuvre de l'année en capitale nationale pour FOREMAN** | Calq

2019 : ***Prix du meilleur texte original pour FOREMAN** | Prix de la critique ACTQ

2019 : ***Nomination pour meilleur interprétation masculine pour FOREMAN** | Prix de la critique ACTQ

2018-2019 : ***Prix du meilleur texte original pour FOREMAN** | Les Prix Théâtre

Habilités

Cracheur de feu, escrime médiévale, judo, kung-fu, soccer, salsa, permis de Conduire classe 5 et navigation de plaisance.



Taille

6' (1.83m)

Poids

178 lbs (81 kg)

Cheveux

Blonds

Yeux

Bleus

Langue

Français, anglais avec accent.