

**L A -
S U I
- T E**

Christian Brisson-Dargis

Comédien | Auteur | Metteur en scène
UDA 974 021





Christian Brisson-Dargis

Comédien | Auteur | Metteur en scène
UDA 974 021

Télévision

2022 : **STAT** | Journaliste (1^{er}) | Aetios
2019 : **Clash II** | Client de Dani (2^e) | Danièle Méthot, Aetios
2017 : **Mensonges** | Léo (2^e) | Sylvain Archambault, Sovimage
2017 : **Ruptures** | Serveur (3^e) | François Bouvier, Aetios
2007-11 : **Dieu merci !** | Comédien Maison (Rôles principaux) | Y. Bilodeau, Productions 321
2007 : **Nos étés III** | Homme (2^e) | Philippe Gagnon, Cirrus
2004 : **Minuit le soir** | Patrice (Principal) | Podz, SRC
2002-06 : **Les poupées russes** | Édouard (Principal récurrent) | Louise Forest, TVA
2003 : **3 X rien** | Punk (Principal) | Podz, Avanti
2001 : **Muet comme une tombe** | (Principal) | Geneviève Poulette, INIS
2000 : **Haute surveillance** | Punk (Principal) | Georges Mahalka, Motion
1999 : **Coroner** | Jean-François (Principal) | Stéphan Miljevic, OSTAR
1999 : **Réseaux II** | Squeegee (Principal) | Benoit Pilon | Radio-Canada
1998-01 : **Virginie** | (Principal récurrent) | Céline Hallé, SRC
1998 : **4 ½** | Client (Principal) | Roger Legault, SRC

Film

2005 : **Point de fuite (Court)** | Julien (Principal) | Éléonore Létourneau
2004 : **Premier Juillet (Le film)** | Petit Brouillette (Principal) | Philippe Gagnon, INIS
2000 : **Jusqu'ici tout va bien (Court)** | Mathieu (Principal) | François Noiseux

Théâtre et scène

2018-2022 : **La LNI s'attaque aux Classiques** | plusieurs personnages | Espace Libre et tournée au Québec
2007 : **Les grandes chaleurs** | Louis | M.E.S. Catherine Hamann
2004 : **Zoomédiatik** | Divers rôles | M.E.S. Martin Boisclair | Juste pour rire
2003-09 : **Provincetown Playhouse** | Charles-Charles (19 ans) | M.E.S. Carole Nadeau | Théâtre du pont Bridge : Théâtre D'Aujourd'hui | Montevideo (Uruguay) | Méduse (Qc) | Hors Bord et Station C (Mtl)
2003-04 : **Douze (12)** | Divers rôles | M.E.S. Yann Tanguay | La petite Licorne
2000-01 : **Bang Boy Bang** | Rod | M.E.S. Michel Lefebvre | Youth Theatre
1999 : **Autodafé** | Valalbert | M.E.S. André Brassard | Théâtre du Grand Jour | Théâtre la Chapelle
1999 : **Lorenzaccio** | Divers rôles | M.E.S. Claude Poissant | Théâtre Denise Pelletier
1998 : **Nocturne** | L'adolescent | M.E.S. Serge Denoncourt | Théâtre D'Aujourd'hui
1998 : **Un simple soldat** | L'enfant | M.E.S. Yves Desgagnés | Cie Jean Duceppe
1998 : **Le chemin des passes dangereuses** | Victor (à 16 ans) | M.E.S. Serge Denoncourt | Cie Jean Duceppe
1997 : **Don Quichotte** | Sancho Panza | M.E.S. Jean-Stéphane Roy | Théâtre de la roulotte de Montréal
1996 : **Jacques et les œufs** | Jacques père | M.E.S. André Brassard | Festival des premières rencontres, Théâtre de poche (Bruxelles)

Improvisation

2001-22 : **Tournées d'improvisation en Europe** | Joueur et entraîneur | LNI, LIQA



Taille

5'7'' (1.73 m)

Poids

150 lbs (68 kg)

Cheveux

Châtains

Yeux

Pers

Langues

Français, anglais (avec accent)



Christian Brisson-Dargis

Comédien | Auteur | Metteur en scène
UDA 974 021

2005-22 : **LNI (15 saisons)** | Entraîneur de l'équipe des Verts | Théâtre de la LNI
| Medley, Club Soda
2015 : **Grande Finale du Mondial d'Improvisation** | Entraîneur de l'équipe du Québec
| LNI., LMI | Olympia de Paris

Voix

2005-19 : **Divers projets de doublage et de surimpression vocale**
1999 : **French Love song de Sébastien Harrison** | (Radio théâtre) | Jimmy | Line
Meloche | Production SRC
1998 : **L'annuaire des morts du nord de Londres de Will Self (Narration)** | SRC |
Paysages littéraires

Écriture

2008-11 : **Dieu merci ! (Télé)** | Auteur d'une vingtaine de sketches | Productions
321 | TVA
2003 : **One night stand (Pièce)** | Auteur | Festival du jamais lu
2002 : **Hôtel Falling in love (Courte pièce)** | Auteur | Festival de Théâtre de rue
de Shawinigan
2000 : **Ceci n'est pas un road movie (Pièce)** | Auteur | Théâtre du Grand Jour

Mise en scène

2009 : **Pour hommes seulement** | Metteur en scène | Texte de Raymond Villeneuve |
Nominé en spectacle
2008 : **L'intrus** | Metteur en scène | Texte de Yves Amyot | Nominé en spectacle
2006 : **Verglas** | Metteur en lecture | Texte de Marco Cecchinato | Festival du
jamais lu
2003 : **One night stand** | Metteur en lecture | Festival du jamais lu
2002 : **Hôtel Falling in love** | Metteur en scène | Festival de Théâtre de rue de
Shawinigan
2000 : **Ceci n'est pas un road movie** | Metteur en scène | Théâtre du Grand Jour

Formation

2008 : **Direction d'acteur** | Les ateliers Fichaud
1997 : **Diplômé en interprétation de l'École Nationale de Théâtre du Canada**

Prix

Concours d'art oratoire du club Rotary : premier prix provincial

Habilités

Chant, batterie, improvisation, enseignement (impro, théâtre)



Taille

5'7'' (1.73 m)

Poids

150 lbs (68 kg)

Cheveux

Châtains

Yeux

Pers

Langues

Français, anglais (avec
accent)