

**L A -
S U I
- T E**

Marie Codebecq

comédienne

UDA 207 411





Marie Codebecq

comédienne

UDA 207 411

TÉLÉVISION

- 2023 : L'œil du cyclone 4 | Mme Desjardins (1^{er}) | A.Chicoine, J. Hoque
2022 : STAT | **Francoise** (1^{er}) | Prod. STAT inc.
2022 : La nuit ou Laurier Gaudreault s'est réveillé | **Mme Rivard** (2^e) | Real Xavier Dolan
2021 : Sans Rendez-vous | **Tante Katleen** (2^e) | Patrice Ouimet, Aetios
2021 : Dans la gueule du Loup | **Mme Thibeault (cliente)** | Productions Pixcom inc.
2020 : L'œil du Cyclone | **Mme Desjardins** (2^e) | réal. A. Chicoine, J. Hogue
2019 : Léo | **Mère de Karine** (3^e)
: Dans ma tête | **serveuse italienne** (1^{er})
: Les éphémères | **cliente au restaurant** (3^e)
: Lâcher prise | **famille au cimetière** (3^e) | réal. Sébastien Gagné
: Madame Lebrun | **participante au concours « Miss Coquette »** (3^e)
: Nouvelle Adresse III | **Mme Colbert** (2^e) | réal. Rafael Ouellet
: Complexe G II | **Femme d'âge mûr** (1^{er}) | Quebecomm
2014 : Lance & Compte : La finale | **Mère de Lalumière** (3^e) | réal. F. D'amour
2013 : La galère VI | **Pierrette** (2^e) | réal. Louis Archambault
2012 : Gala des Oliviers | **Mère de Jeremy Demay** (2^e) | TVA

: Légendes urbaines | **Spectatrice raciste** (1^{er}) | Zone 3
: Providence | **La notaire** (2^e) | Anne Senécal/Régent Bourque, Sphère Média
: Les Bougons | **Cliente d'un sex shop** (2^e) | Louis Bolduc
: Annie et ses hommes | **Une greffière** (2^e) | Richard Lahaie, Sphère Média
: Les sœurs Elliot | **Cliente de la boucherie** (3^e) | Production Sœurs Elliot inc.
: Les démons du midi | **Plusieurs rôles** | Lucien Létourneau, Radio-Canada
: Duplessis | **Religieuse** (2^e) | Mark Blandford, Radio-Canada

Film

- : Boris sans Béatrice | **conseillère municipale** (3^e) | réal. Denis Côté
: Matt et Max | **réceptionniste bureau d'avocats** (3^e) | réal. : Xavier Dolan
2014 : Journal d'un vieil homme | **Madame Dupont** (3^e) | réal. Bernard Emond
: La mise à l'aveugle | (2^e) | Les Films de l'autre
: Entre deux sœurs | **Voix** | Caroline Leaf
: Louise (court) | **Louise** | Mathieu Bouairry

Théâtre et scènes

2007-'09 : « La Grosse Ballerine »

au Centre culturel de Weedon, Centre Culturel St-John de Bromont, Salaberry-de-Valleyfield, reprise à la salle Carpe Diem à l'invitation du Carré-Théâtre, Verchères à l'atelier de l'artiste-peintre Michel Monett, à Longueuil, à l'hôtel Sandman à l'invitation de la Commission des normes du travail, dans le cadre de la journée internationale des femmes, reprise à la salle Carpe Diem, à l'invitation du Carré-Théâtre, à l'auditorium du Collège Marie-de-France, à l'invitation de l'Association des Anciens.

1991-1998 : « La Peste »

adaptation théâtrale du roman d'Albert Camus, mise en scène de Mario Borges, Les Productions Kléos, caserne Létourneau. Théâtre d'été à Drummondville ainsi que tournées à travers la Province avec la troupe de Gilles Latulippe.



Taille

5'6" (1.68m)

Poids

160 lbs (73 kg)

Cheveux

Sel et poivre

Yeux

Bruns

Langue

Français, anglais avec accent



Marie Codebecq

comédienne

UDA 207 411

Formation

CEGEP concentration Arts et Lettres au CEGEP de Valleyfield.
Conservatoire d'Art Dramatique de la Province à Montréal de 1971 à 1974,
Obtention d'un brevet de phonétique.
Peintre autodidacte.

Enseignement

Depuis 2004, **professeur de diction**, d'interprétation et de lecture au Carré-Théâtre du Vieux-Longueuil, et cours privés.
1995 : **Professeur de phonétique-diction** au Conservatoire d'Art Dramatique de Montréal.
De 1984 à 1997 : **Professeur de phonétique-diction**, de texte et d'interprétation à l'Option-Théâtre du CEGEP de Saint-Hyacinthe.



Taille

5'6" (1.68m)

Poids

160 lbs (73 kg)

Cheveux

Sel et poivre

Yeux

Bruns

Langue

Français, anglais avec accent