

**L A -
S U I
- T E**

Gabrielle Boulianne-Tremblay
Comédienne | Autrice | Conférencière
UDA 155 163





Gabrielle Boulianne-Tremblay

Comédienne | Autrice | Conférencière
UDA 155 163

Film

2022 | Drag | **caméo** | Sophie Dupuis
2021 | La petite mort (court) | **Laetitia (1er)** | Terence Chotard, Art & Essai
2019 | St-Narcisse | **Therese (Principal)** | Bruce LaBruce
2015 | Ceux qui font les révolutions à moitié n'ont fait que se creuser un tombeau
| **Klas Batalo (Principal)** | Mathieu Denis & Simon Lavoie

Télévision

2021 | Une autre histoire IV | **Chloé (1er)** | Brigitte Couture
2021 | M'entends-tu 2 | **Alice (1er)** | Miryam Bouchard
2018 | En tout cas II | **Jubilée (1er)** | Francois Jaros, TVA, Casablanca
2017 | Hubert et Fanny | **Caméo** | Mariloup Woulfe, Sphère medias

Web

2021 | Nichole | **Gérante (2e)** | Inséparables productions
2018 | Quartier général-Diversité sexuelle et de genre en culture (Podcast)|
artiste invitée | Fabrique culturelle
2017 | Les Brutes | **1er rôle** | Judith Lussier

Écriture

En cours | **La Fille d'elle-même, la suite** | Éditions Marchand de feuilles
2022-23 | **Titre en développement, long-métrage** | Co scénarisation a/Bruce La Bruce
2022 | **La voix de la Nature** | Héritage Jeunesse
2022 | **Collectif Stress pas Minou** | KO édition
2022-23 | **Le Devoir** | chroniqueuse mensuelle | chronique style libre
2022 | **Revue Moebius No 174** | Lettre à Elise Turcotte
2022 | **Fragments - spectacle hommage à Marie Uguay** | texte scénique originaux |
Prod Traces et Souvenances
2022 | **Revue XYZ No 151** | texte sur le *coming out*
2022 | **Revue Lettres Québécoises - printemps 2022** | Intelligence des blessures
2021 | **La Fille d'elle-même** | Éditions Marchand de feuilles
2018 | **Les secrets de l'origami** | Éditions Del Busso

Conseillère à la scénarisation

2021-2022 | Mascara | La Boite à Fanny | Long-métrage

Conférence

2022 | Parlez-moi d'une langue | Collège Lionel-Groulx
2022 | Atelier de création littéraire | Salon du livre de l'Outaouais
2022 | Salon du livre de Québec
2022 | Journée internationale de la Femme | Bibliothèque de Rosemont
2022 | Une Odyssée vers soi | Collège Ellis
2022 | Regarder en Féministe | Université de Montréal
2012 | Parlez-moi d'une langue | Université de Sherbrooke
2021 | Parlez-moi d'une langue | Cégep André-Laurendeau
2021 | La littérature Queer | UQAC+
2021 | Littérature actuelle | Cégep Sorel-Tracy
2021 | La Fille d'elle-même | Bibliothèque l'Octogone
2017 | Salon du livre de l'Outaouais



Taille

5' 5" (1.65m)

Poids

107 lbs (48.5 kg)

Cheveux

Blonds

Yeux

Bleus

Langues

Français, anglais avec accent



Gabrielle Boulianne-Tremblay

Comédienne | Autrice | Conférencière
UDA 155 163

Cause

2019 à aujourd'hui | Interligne | **Co-Porte-Parole** | Centre de première ligne de la diversité sexuelle et de genre

Vidéo Corporative

2019 | Right of a transgender person in a workplace | **Principal** | inMotion

Entrevues | artiste invité

2021 | Le semaine des 4 Julie 3
2021 | Bonsoir, Bonsoir
2018 | Nouvelle vague | Radio-Canada 1ère
2018 | On dira ce qu'on voudra | Radio-Canada 1ère
2018 | Gala Prends ça court ! (Présentation)
2017 | Y'a du Monde à Messe | Télé-Québec
2017 | Tout le monde en parle XIII | Radio-Canada
2017 | Marina Orsini | Radio-Canada
2017 | Medium Large | Radio-Canada 1ère

Prix & mentions

2022 | Fille d'Elle-même | Bestseller 2022
2022 | Prix des Libraires du Québec 2022
2017 | Prix coup de cœur | Fondation Émergence
2017 | Nomination prix Mammoth | Inspiration de l'année
2017 | Nomination pour le prix Geneviève Bujold | Espoir du Cinéma Québécois
2017 | Nomination au Prix Écrans Canadiens | Meilleur rôle de soutien féminin

Habilités

2009 | Cosmétologie | Diplôme de Formation Professionnelle IFP



Taille

5'5" (1.65m)

Poids

107 lbs (48.5 kg)

Cheveux

Blonds

Yeux

Bleus

Langues

Français, anglais avec accent