

**L A -
S U I
- T E**

Catherine Côté

Comédienne|Autrice|Metteuse en scène

UDA 152 797





Catherine Côté

Comédienne|Autrice|Metteuse en scène
UDA 152 797

Télévision

2022 : STAT | **Julianne (2^e)** | Prod. STAT inc.
2021 : Dans ma tête | **Blonde de PA Methot (1^{er})** | Pixcom Inc.
2021 : L'éZarts | **Coanimation** | MATv, Québec
2019-2020 : L'éZarts | **Reportrice théâtre** | MATv, Québec
2018 : Enfin l'été! | **Chroniqueuse** | réal. Sébastien Roy, MATv, Québec

Cinéma

2021 : La bataille de Farador | **RM** | Edouard Tremblay

Court-métrage

2022 : Sous le lit | **Véronique (1^{er})** | Denis-Steve Giguère
2022 : Film de famille | **Mélanie (1^{er})** | Mélanie Quentin
2022 : Point de Fuite | **La Mère (1^{er})** | Mélanie Quentin
2021 : Aquaman | **Collègue (1^{er})** | Geneviève Chartrand
2020 : La Grenouille (film étudiant) | **La mère (1^{er})** | Aubert Sénéchal
2018 : Elle a dit | **Sophie (1^{er})** | Mickaël Croteau
2018 : Comment la créativité tua Sarah Cliche | **Réceptionniste (1^{er})** | réal. Gabriel Maltais, scén. Maude Bégin-Robitaille
2017 : Astro | **Gaby (1^{er})** | réal. Sébastien Corriveau, scén. Guillaume Fournier
2017 : Le rêve du paon | **Rebecca (1^{er})** | Francis Giguère
2016 : Maison Hélène-Lacroix | **Collègue (1^{er})** | Jimmy Doucet, René Petit

Voix

2022 : LG Oled Evo | **Annonceur**
2019 à 2022 : La Maison de la littérature | **Annonceur** | réal. Marylin Laflamme
2019 : Publicités diverses | **Annonceur** | réal. Yves Dubois, CKRL
2018 : Projets internes | **Narration** | réal. Jimmy Voyer, North Strategic

Théâtre

2022 : La Rivière qui vient de loin | **Marie Thérèse Vézina (1^{er})** | Soufler les braises
2022 : Aime-moi parce que rien n'arrive | **Comédienne** | l'Apex théâtre, m.e.s Gabrielle Ferron, Premier acte
2020 : À l'affiche d'Annie Baker | **Comédienne** | Collectif Rêver en couleur, m.e.s d'Angélique Patterson, Premier acte
2019 : Amour, Amour de Gabriel C.-Tremblay | **Comédienne** | Théâtre Kill ta peur, m.e.s. Gabriel Cloutier-Tremblay, Premier acte
2019 : Élektro d'Anne Bernard-Lenoir et Olivier Challet | **Comise en scène et comédienne** | La Fenière, compagnie de théâtre, com.e.s. Carol Cassinat
2019 : Exodes de Mélissa Bouchard | **Comédienne** | Cons. d'art dramatique, m.e.s. Mélissa Bouchard, spectacle présenté dans le cadre du cours de mise en scène
2019 : The Quarterlife Crisis | **Autrice et comédienne** | spectacle présenté au Mois de la poésie
2017-2018 : Où tu vas quand tu dors en marchant ? | **Comédienne** | Carrefour international de théâtre, tableau Les Nervures secrètes, m.e.s de Marie-Josée Bastien
2017 : Trafiquée d'Emma Haché | **Comédienne (solo)** | Les Gorgones, m.e.s Marie-Ève Chabot-Lortie, Premier acte
2016-2018 : Hier, j'ai vieilli de 4 secondes | **Comédienne** | Université Laval
texte et m.e.s de Patrick Saucier. Spectacle de science présenté dans les écoles secondaires du Québec
2016 : Adieu Sherlock! | **Comédienne, autrice et directrice artistique** du parcours théâtral | Maison de la littérature, Festival Québec en toutes lettres



Taille

5'2" (1.58m)

Poids

120 lbs (54.5 kg)

Cheveux

Bruns

Yeux

Verts

Langue

Français



Catherine Côté

Comédienne|Autrice|Metteuse en scène
UDA 152 797

2015 : Parapsychofoliede Sylvie Lemay | **Comédienne** | Vieux Bureau de Poste, Saint-Romuald, m.e.s. des acteurs

Stand-up

2020 : Nouveau Théâtre de l'Île d'Orléans | **Comédienne et autrice** de Piédestal, numéro de stand up présenté aux soirées Comédie sur l'herbe

Mise en scène & écriture

2021 : Renversé à l'ananas | **Autrice et metteuse en scène** | mon père est mort, premier acte
2019 : Élektro d'Anne Bernard-Lenoir et Olivier Challet | **Comise en scène et comédienne** | La Fenière, compagnie de théâtre
2019 : The Quarterlife Crisis | **Autrice et comédienne** | spectacle présenté au Mois de la poésie
2019 : Lecture de textes des archives | **Metteuse en scène** | Monastère des Ursulines, soirée littérature-théâtre des Charmantes découvertes
2018 : Coaching privé | **Directrice d'acteur** en coaching privé pour la préparation d'auditions de téléseries
2018 : Et si... | **Metteuse en scène** | Festival Québec en toutes lettres et Escouade créative, spectacle déambulatoire en autobus conçu par l'Escouade créative spécialement pour le festival. A aussi participé à l'idéation, la conception artistique et la révision littéraire.
2017 : Le projet Lana Fang | **Metteuse en scène** | Collectif spontané, Festival de théâtre de l'Université Laval
2016 : Adieu Sherlock! | **Comédienne, autrice et directrice artistique** du parcours théâtral | Maison de la littérature, Festival Québec en toutes lettres

Assistance à la mise en scène

2019 : **La duchesse de Langeais de Michel Tremblay** | m.e.s Marie-Hélène Gendreau | Trident, Québec
2019 : **FOREMAN** | Mon Père est mort, création de Charles Fournier, co-m.e.s d'Olivier Arteau et Marie-Hélène Gendreau | Périscope, Québec
2015 : **Un fil à la patte de Georges Feydeau** | m.e.s de Jacques Leblanc, Conservatoire d'art dramatique de Québec

Formation

2022 : Ateliers Jean-Pierre Bergeron | Carte blanche avec Geneviève Hébert
2021-2022 : Union des artistes | **Scénarisation télé** – Phase 1 et 2 avec Pierre-Yves Bernard
2012-2015 : **Conservatoire d'art dramatique de Québec**, Québec
2008-2011 : Université Laval, Québec | **Baccalauréat en Études littéraires**
2019 : Conseil de la culture | **Stage de mise en scène avec Martine Beaulne**
2018-2019 : **Ateliers Jean-Pierre Bergeron** | Stages de jeu à la caméra
2016-2017-2021 : **Ateliers Mélanie Pilon** | Jeu caméra I et II
2018 : **Centre de formation Duchesnay**
Technique d'interrogatoire enquêteur des crimes majeurs de la Sureté du Québec
Technique d'intervention agent de protection de la Faune/ agente de police
2016 : **Cours de chant**

Prix et mention

2022 : Artiste associée du Théâtre de la Ville | **Récipiendaire d'une bourse et une résidence de création**
2021 : **Boursière de Poésie sur les toits, autrice du fragment poétique illuminant le traversier Québec-Lévis**
2021 : **Boursière du programme de mentorat de Première ovation** pour The Quarterlife Crisis
2019 : **Gagnante du Concours Talents en scène** | CKRL, Québec
2018 : **Finaliste au Concours Inspirations gourmandes** | Festival Fous de théâtre, Repentigny
2011 : **Gagnante des prix Interprétation féminine et Production** | Gala de la vie étudiante | Université Laval, Québec

Autres implications



Taille

5'2" (1.58m)

Poids

120 lbs (54.5 kg)

Cheveux

Bruns

Yeux

Verts

Langue

Français



Catherine Côté

Comédienne|Autrice|Metteuse en scène

UDA 152 797

Mon Père est mort (MPEM), compagnie de théâtre, Québec

Co-directrice artistique et générale, directrice administrative

Directrice de production et responsable de la comptabilité de 2016 à 2020

Productions : 3 laboratoires et créations : Renversé à l'ananas à Premier acte et FOREMAN au Périscope, repris au Périscope (2021), en tournée (2021) et à Denise-Pelletier (2021-2022)

Les Gorgones, compagnie de théâtre, Québec

Co-directrice artistique et co-directrice administrative

Productions : 3 laboratoires et 2 résidences et le spectacle Trafiquée à Premier acte.

Escouade créative, compagnie d'événements et de projets littéraires, Québec

Membre fondatrice

Productions : Les spectacles Adieu Sherlock! et Et si...? à Québec en toutes lettres et Hors-Terre au Simili-festival

2015-2016 – Institut canadien de Québec, Québec

Membre du comité Jeunes Programmateurs 19-25 ans

Élaboration d'activités et d'événements littéraires pour la Maison de la littérature

Habilités

Course à pied, guitare, piano, permis de conduire classe 5



Taille

5'2" (1.58m)

Poids

120 lbs (54.5 kg)

Cheveux

Bruns

Yeux

Verts

Langue

Français