

**L A -
S U I
- T E**

Cédric Égain

Comédien | Voix

UDA 141 165



Télévision

2022 : A propos d'Antoine | **Francis (1^{er})** | Podz, ComédiHa
 2022 : Indépendable | **Voisin (3^{ème})** | Stéphane Simard, Pixcom
 2019 : Femme ta gueule le show tv | **Thierry (1^{er})** | Alec Pronovost
 2019 : Faux départ, ep 7 | (3^e)
 2019 : L'enfer c'est chez nous | **Touriste français (3^e)** | Rémy Frechette
 2018 : O' Saison 7 | **L'écrivain (3^e)** | Éric Tessier
 2017 : Fiction Gala Juste pour rire | **Le régisseur (1^{er})** | Dominic Jacques
 2016 : Fiction Gala Juste pour rire | **L'ami d'Eric Antoine (3^e)** | Dominic Jacques
 2015 : Les 400 coups | (3^e)
 2013 : Testé sur des humains | (1^{er})

Voix

2022 : The Boyz | **Ambiance** | Dir Sebastien Reding
 2020 : Ville de Montreal | **VO**
 2020 : Hopscotch | **Walla**
 2020 : Double Holiday | **Doublage**
 2019 : X-Men Darl Phoenix | **Doublage : le capitaine d'armée** | Dir Sebastien Reding
 2019 : Vikings | **Doublage : le traître** | Dir.Huguette Gervais
 2019 : The Fosters | **Doublage : le procureur** | Direction : Nicolas Charbonneau
 2019 : Gemini Man | **Ambiances** | Direction : Maël Davan-Soulas
 2018 : American Got Talent | **Surimpression** | Dir. Danièle Garneau
 2018 : Bizarre Murders | **Surimpression** | Dir. Catherine Bonneau
 2016 : La légende de Tarzan | **Doublage : l'ingénieur** | Dir. Maël Davan-Soulas
 2016 : Taken | **Doublage : poseur d'appât** | Dir. Maël Davan-Soulas
 2016 : The expandables | **Surimpression** | Dir. Daniele Garneau

Film

2021 : Que ta volonté soit faite | **Jean-Philippe (3^{ème})** | Nathalie Saint-Pierre
 2020 : Maria | (3^e) | Alex Pronovost
 2014 : Le vagabond et les charognards (Court) | Fabrice-Edouard Laroche-Francoeur
 2013 : Je croise (Court) | Thibault Bensa
 2012 : Le bal des nébuleuses (Court) | Fabrice-Edouard Laroche-Francoeur
 2004 : Manque de peau (Court) | Abdel Houari, Jérémy Angelier

Improvisation

2009-19 : Les Cravates, La Limonade, Les Éphémères | Montréal
 2000-09 : Liges professionnelles d'improvisation en France (LIFI, Paris-Impro, Déclic Théâtre, Théâtre de l'Ante)

Théâtre

2022 : **Pirata Théâtre** | 100 secondes avant minuit | **rôle principal** | m.e.s Michelle Parent
 2016 : **Pirata Théâtre** | Lecture publique : Et maintenant il faut se battre | **rôle principal** | Théâtre d'Aujourd'hui
 2016 : | **Pirata Théâtre** | Les Bienheureux, d'Olivier Sylvestre | rôle principal | m.e.s Michelle Parent
Absolu Théâtre | Festival Théâtre Tout Court | Bon baiser de Trouville, d'Edith Paquet | **rôle principal** | m.e.s Valérie Le Maire
 2011-16 : **Cie Mise Au Jeu** | Spectacles de théâtre forum | Montréal | Ça change tout et Modégalité | écrit et mis en scène par Nancy Roberge
 L'effet d'une bombe | auteur, metteur en scène et comédien



Taille

6'3" (1.90m)

Poids

189 lbs (86 kg)

Cheveux

Gris

Yeux

Bleus

Langues

Français (avec accent de France)



Cédric Égain

Comédien | Voix

UDA 141 165

2006-09 : **Cie Olympio** | spectacles interactifs de sensibilisation en milieu scolaire | Mises en scène d'Olivier Katian

2007 : **La Douce Ironie** | compagnie de spectacles pour enfants | Le Petit Chaperon Bleu Marine et L'alibi d'Ali Baba, d'après le livre Les contes à l'envers | m.e.s Florent Fauvernier.
Festival d'Avignon et 30 représentations en France.

Pas Pareil Productions

Nécro-spirituel, one man show | écrit par **Cédric Égain** | m.e.s. Virginie Gritten

Sélection au festival d'humour de Dinard, 10 représentations | France

2006 : | **La Douce Ironie** | compagnie de spectacles pour enfants | Les faibles de la Fontaine | m.e.s. de Florent Fauvernier.

Formations

2019 : **Perfectionnement en doublage – niveau intermédiaire** | Sebastien Reding

2018 : **Formation dirigée en surimpression vocale** | Danièle Garneau

2017 : **Formation à la surimpression vocale** | Studio Syllabes

2016 : **Cours de diction** | Maryse Gagné

2015 : **Formation aux techniques de doublage niveau 1** | Studio Syllabes

2013 : **Stage de jeu devant la caméra, niveau 2** | Atelier Danielle Fichaud

2006 : **Stage de chant « la voix royale de l'acteur et du chanteur »** | Michèle Agsene | Paris

2003-04 : **Stages de jeu masqué avec Philippe Pastot** | Compagnie du Regard | Paris

2003-04 : **Pratique de l'escrime artistique avec Maître Michel Olivier** | Les lames sur scène

1992-01 : **Formation au théâtre et à l'improvisation théâtrale** | Déclat Théâtre

1997-98 : **Clark University, Worcester, Massachusetts** | Professeur de français | USA

1995-99 : Université de Versailles – Saint-Quentin-en-Yvelines (France) DEUG et Licence d'anglais
(équivalent de Bac en lettres spécialisation Anglais)



Taille

6'3" (1.90m)

Poids

189 lbs (86 kg)

Cheveux

Gris

Yeux

Bleus

Langues

Français (avec accent de France)