

**L A –  
S U I  
– T E**

## **Mireille Camier**

Comédienne | Metteure en Scène

UDA 114 362



## Film

2017 | Scopique (Court) | **Rôle secondaire : Fille sur la montagne** | Réal : Alexia-Jeanne Dubé, À deux, RCQ  
 2011 | Continuité des parcs (Court) | **Rôle principal: La femme** | Réal. Gabriel Argüello, Short film corner Cannes  
 2011 | Le cul des autres (Court) | **Rôle principal : Evelyne** | Réal. David Ricard, Éric Kamala Boulianne, RP Prod  
 2008 | Petit parcours vers (Court) | **Rôle Principal : Femme** | Réal. Catherine Plaisance, la Bande Vidéo, Québec

## Télévision

2015 | 30 vies | **Réceptionniste** | Prod. Aeitos, Radio-Canada  
 2015 | Escortes | **Isabelle** | Réal : Geneviève Poulain, Série plus

## Série web

2013 | Le parcours | **Rôle principal: Bénédicte** | Réal. Audrey Villiard

## Théâtre & scène

2016 | La nuit arabe de Schimmelpfennig | **Fatima** | M.e.s Marainne Lamarre, EST de l'UQAM  
 2012 | Il était des fois de Philippe Rodrigue | **Isabelle** | M.e.s. Simon Boulerville, PQD, Zoo Fest, Mégantic  
 2012 | Monsieur Victor - de Cassandre Emmanuelle | **Gugusse** | Les Viscères, Fringe Festival Montréal  
 2011 | La Maison de Michelle Parent | **Patia** | Pirata Théâtre, Salle Fred-Barry  
 2011 | Stainless de Mireille M. Fiset | **Marilyn** | M.e.s. Gabrielle Garant, PQD  
 2011 | Pharmakon de Alexis Martin | **La Femme** | M.e.s. Menka Nagrani, Prod des pieds des mains, Fest Corps Atypik  
 2010 | Atteintes à sa vie de Martin Crimp | **Narratrice** | M.e.s. Christian Lapointe, EST l'UQAM  
 2010 | La colonie de Marivaux | **Lina** | M.e.s. Markita Boies, EST de l'UQAM  
 2009 | Le Grand air de Fanny Britt | **Agnès** | M.e.s. Robert Drouin, Théâtre d'été St-Félicien  
 2008 | Concert dans un œuf de Fernando Arrabal | **Femme** | M.e.s. Tommy Bélanger, TLM, Prod. Recto-Verso  
 2005 | L'Épopée de Gilgamesh de Michel Garneau | **Fille de joie** | M.e.s. Richard Nieoczym, Théâtre Périscope

## Mise en scène

2019 | Intersections (Collectif) | La Chapelle\_Scènes Contemporaines et festival Grec de Barcelone  
 2019 | La Fête d'Aujourd'hui (Collage d'extraits pour les 50 ans du Théâtre d'Aujourd'hui)  
 2018 | À deux heures du matin, Falk Richter, Théâtre Université de Montréal  
 2017 | Ville suspendue (Collage d'extraits 375° de Montréal), Musée Mccord  
 2017 | Ivresse, Falk Richter, La Chapelle\_Scènes Contemporaines  
 2015 | En attendant Godot, Beckett, École supérieur de théâtre de l'UQAM  
 2015 | La fille du Régiment, Opéra de Donizetti, London, Ontario  
 2014 | Le Dragon d'Or de R. Schimmelpfennig, Théâtre Prospero  
 2011 | Le Chien, la nuit et le couteau de Maruis von Mayenburg, Centre Segal

## Prix et mentions

2018 | Boursière en exploration et déploiement numérique au CALQ, théâtre et téléprésence, Société des arts technologiques.  
 2016 | Récipiendaire du prix JBC Watkins en théâtre 2016 du Conseil des arts du Canada, perfectionnement professionnel avec le metteur en scène et auteur Falk Richter.  
 2012 | Boursière en recherche et création au CALQ pour une recherche sur la direction d'acteurs autour du texte Le Dragon d'Or de R. Schimmelpfennig.  
 2002 | Médaille du gouverneur pour implication sociale et communautaire, Cégep de St-Hyacinthe



## Taille

5'4 (1.63 m)

## Poids

155 lbs (70 kg)

## Cheveux

Châtains

## Yeux

Verts

## Langues

Français, espagnol, anglais (avec accent)



# Mireille Camier

Comédienne | Metteure en Scène  
UDA 114 362

## Formation

2016 | Perfectionnement professionnel en mise en scène auprès de Falk Richter, Schauspiel Frankfurt (Allemagne)  
2016 | Jeu réaliste, la technique David Mamet Frédéric Blanchette, Montréal  
2014 | Chant et techniques vocales Marie-Claire Séguin et Andrée-Anne Alain, Montréal  
2011-17 | Jeu à la caméra Robert Favreau et Ann Arson, Montréal  
2012 | Biomécanique Tony de Maeyer, Mime Centrum, Berlin  
2010-2014 | Danse contemporaine Chantale Desgroseilliers — Espace en mouvement  
2008 | Le corps rythmique Jean-Jacques Lemêtre, Théâtre du Soleil  
2008-2011 | B.A.C. en interprétation théâtrale, profil jeu (École supérieure de théâtre, UQAM)  
2003-2007 | B.A.C en dramaturgie et mise en scène, profil international (Université Laval et Unicen, Argentine)  
2000-2002 | D.E.C. en exploration théâtrale (Cégep de St-Hyacinthe)  
2003-2008 | Théâtre du corps Richard Nieoczym, LeTHAL et Théâtre Le Contre-Courant

## Habilités

Consultante en création en mise en scène et téléprésence, présentatrice, animatrice, coach de jeu, professeur de théâtre (professionnels, amateurs et auprès d'élèves avec déficience intellectuelle), médiation culturelle, coordonnatrice, marionnettes, flamenco, tango, chant, yoga, massage, danse contemporaine, modèle vivant, clown



## Taille

5'4 (1.63 m)

## Poids

155 lbs (70 kg)

## Cheveux

Châtains

## Yeux

Verts

## Langues

Français, espagnol, anglais (avec accent)