

**L A -
S U I
- T E**

Xenia Sin

Comédienne

UDA 124-554



Film

2018 | If this Isn't love (court) | **Alice** | Luiza Cocora, Art et Essai
 2016 | Les Arts de la parole | **Tatiana** | Olivier Godin
 2015 | The Saver | **Mousy woman** | Wiebke von Carolsfeld, Prospector films
 2013 | Hochelaga mon amour | **Katharina** | Alex Nevsky, Mathieu Laliberte (Audiogram)
 2013 | Lunch Time | **Roxanne** | Antoneta Alamat Kusijanovic Columbia University (NY)
 2010 | Pour l'amour de Dieu | **L'Ange** | Micheline Lanctôt
 2008 | L'Ordre des choses (court métrage) | **Jeune infirmière** | Anne Émond (*Meilleur court-métrage – Rendezvous du cinéma Québécois – prix Jutra*)

Télévision

2018 | District 31 III | **2^e rôle** | Simon Barette, Aetios
 2016 | Body Language II | **1^{er} rôle** | Prod : Renée Gosselin
 2013 | Les gars des Vue | **Natalie** | Les Satirique, Productions KOTV
 2013 | Avec toi | **Elizabeth** | Martin Thibault, INIS
 2011-2012 | La promesse | **Eva** | M.Thibault, Stéphane Beaudoin, Point de mire
 2011 | 30 vies | **Anna** | Francois Bouvier, Aetios Productions
 2011 | Les rescapés II | **Océane** | Francis Leclerc, Productions Casablance

Théâtre & scène

2014 | Femme non-rééducable / Anna P. | **Anna Politkovskaia** | Olivier Lepine, Theatre Premier Acte
 2012 | L'Opéra du Quat-sous | **Multiplies** | Brigitte Haentjens, Usine C
 2010 | Poésie, sandwichs et autres soirs qui penchent | **Multiplies** | Loui Maufette, Attitude Locomotive
 2010 | Le bourgeois gentilhomme | **Servante, danseuse** | Benoit Brière, Theatre du Nouveau Monde

Voix

2013 | Chronique : Dialogues et Affrontements | **Chroniqueuse** | Canal M, Radio Vues et Voix

Arts multidisciplinaires

2013-2015 | Rouge Mékong | **Sarah** | F. Lavoie-Pilote, le Collectif Lebovitz, SAT,
 Kseniya Chernyshova : Gestionnaire Médias, Communication et Marketing, performeuse-créatrice et écrivaine du web. Rédaction des textes : Collectif Lebovitz et Kseniya Chernyshova

Communications

2005 à 2012 | Cinémathèque - Montréal | Coordonnatrice, Présentatrice et Traductrice
 2005 à 2012 | ONF | Coordonnatrice, Présentatrice et Traductrice
 2005 à 2012 | Cinéma Quartier Latin | Coordonnatrice, Présentatrice et Traductrice
 2005 à 2012 | Cinéma Imperial | Coordonnatrice, Présentatrice et Traductrice
 2009 | Mondial des Cultures (Drummondville) | Animatrice
 2004 | Musée de la Cote-Nord (Sept-Îles) | Animatrice

Conférence

2012 à 2014 | Sexualité masculine : Symboles et taboos | Cinéma du Parc, Institut de sexologie, Brighter
 2012 à 2014 | Dissidence créative sextrémiste (Femen, Pussy Riot, Suicide Girls) ||Brain (U.S.A), Organisation Féministes
 2012 à 2014 | FEMEN : Victimes et patronnes de l'infotainment|Université d'Ottawa, Musée de la civilisation de Québec



Taille

5'2" (1.58 m)

Poids

110 lbs (50 kg)

Cheveux

Blonds

Yeux

Bleus

Langue

Français



Xenia Sin

Comédienne
UDA 124-554

Lecture publique

2013-2014 | Fleur de Tempête (L'éducation face à la révolution) | Genevieve Manceaux | Union Française, Montreal
2013 | La Vérité sur les Salopes | Stefanie Williams | Musée de la Civilisation, Québec

Chant

2009 | Ce soir, on chante pour le Quat'Sous | American Wedding de Gogol Bordello
2009 | Une batterie d'acteurs (chant avec orchestre) | Ecorchee Vive de Diam's et Gorilka (vodka) de Verka Serdutchka

Formation

2005-2009 | Ecole Nationale De Theatre Du Canada | Diplômée en interprétation
2005 | Stage Intensif, Mxat | Theatre D'art De Moscou avec Wayne State University (Detroit)
2009-2010 | Classes de Maitre avec Martin Faucher, Theatre Americain, Theatre de l'Opsis
2012-2013 | Cours de pole dancing, flexibilité & Acro-Équilibre avec Julie Pallié
2009 | Cours de Flamenco | avec Laura Lynne McGee et Lina Moros
2006 | Cours de danse & création (danse Contemporaine) avec Laura Lynn McGee – Sors de ce corps.
2003 | Stage de danse | avec Pierre-Paul Savoie, PPS Danse



Taille

5'2" (1.58 m)

Poids

110 lbs (50 kg)

Cheveux

Blonds

Yeux

Bleus

Langue

Français