

**L A -
S U I
- T E**

Charles Fournier

Comédien | Auteur | Metteur en scène
UDA 149 289





Charles Fournier

Comédien | Auteur | Metteur en scène

UDA 149 289

Cinéma

2016: Bon Cop Bad Cop II | **2e rôle : Stéphane** | Réal. Alain Desrochers, Item 7
2016: Astro | **1er rôle Raphaël** | Réal: Sébastien Corriveau (court)
2017: Comment la créativité tua Sarah Cliche | **1er rôle** | Réal M.B. Robitaille
2018: Le sang du pélican | **2e rôle, Dr Menouille**
2018: Quick | **1er rôle, Charles** | Réal : Yannick Nolin et Edward Tremblay

Vidéo Clip

2018: TDAH | **1er rôle, groupe: Caravane** | réal: Sébastien Corriveau

Télévision

Les Simones II | **3e rôle : Gars au Padou** | SRC
LOL: | **2e rôle** | bandit

Théâtre

2019: FOREMAN | **Créateur interprète** | M.e.s O. Arteau et M-H Gendreau
2018: FOREMAN | **résidence artistique** | Théâtre du BIC
2017: Tranche-cul | **Interprète** | M.e.s Angélique patterson et Jonathan Gagnon
2017: Belle Famille! | **Interprète : Toe** | M.e.s. B. Alain, productions Azure
2017: FOREMAN | **Créateur-interprète** | M.e.s. Charles Fournier |
2016: Plywood | **Interprète-créateur** | M.e.s. Réal Bossé, productions Omnibus
2016: À dieu Sherlock | **Interprète** | Festival Québec en toutes lettres
2015: Parapsychofolie | **Interprète : Philippe**
2014: La Valise | **Interprète : Jacques** | Théâtre de la cache à Maxime

Formation

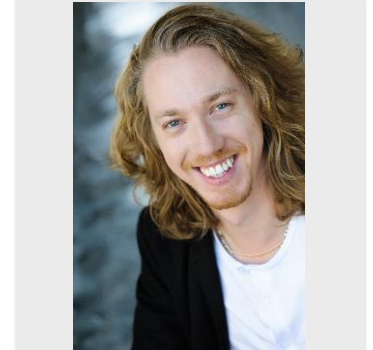
2012-2015: Conservatoire d'art dramatique de Québec
Interprétation, écriture, histoire du théâtre, voix, diction, lecture, poésie, théâtre tragique et chœur, improvisation muette et parlée, jeu de masque, recherche extra-muros, théâtre gestuel, mime fondamental, pantomime, mouvement, bouffon, clown de cirque et de théâtre, chant
2013: Mario dans Motel Hélène de Serge Boucher | Conservatoire
2013: Figuration pour le film 1987 | réalisation de Ricardo Trogi
2013: Michael Borkine dans Yvanov de Tchekhov | Conservatoire
2012: Algernon dans L'importance d'être constant d'Oscar Wilde | Conservatoire
2011: Comédien (Jason) et auteur du court métrage Déjà vu | Centre L'Impulsion
2009-11: Animation de soirées et promotion d'artistes

Récital poétique et lecture publique

(Sous la direction de Marie-Ginette Guay)
Correspondances, collage de textes | Lecture
Le livre clairière de Mario Brassard | Récital
Le jour des corneilles de Jean-François Beauchemin | Lecture

Habilités

Cracheur de feu, escrime médiévale, judo, kung-fu, soccer, salsa, permis de Conduire classe 5 et navigation de plaisance.



Taille

6' (1.83m)

Poids

150 lbs (68 kg)

Cheveux

Blonds

Yeux

Bleus

Langue

Français et Anglais