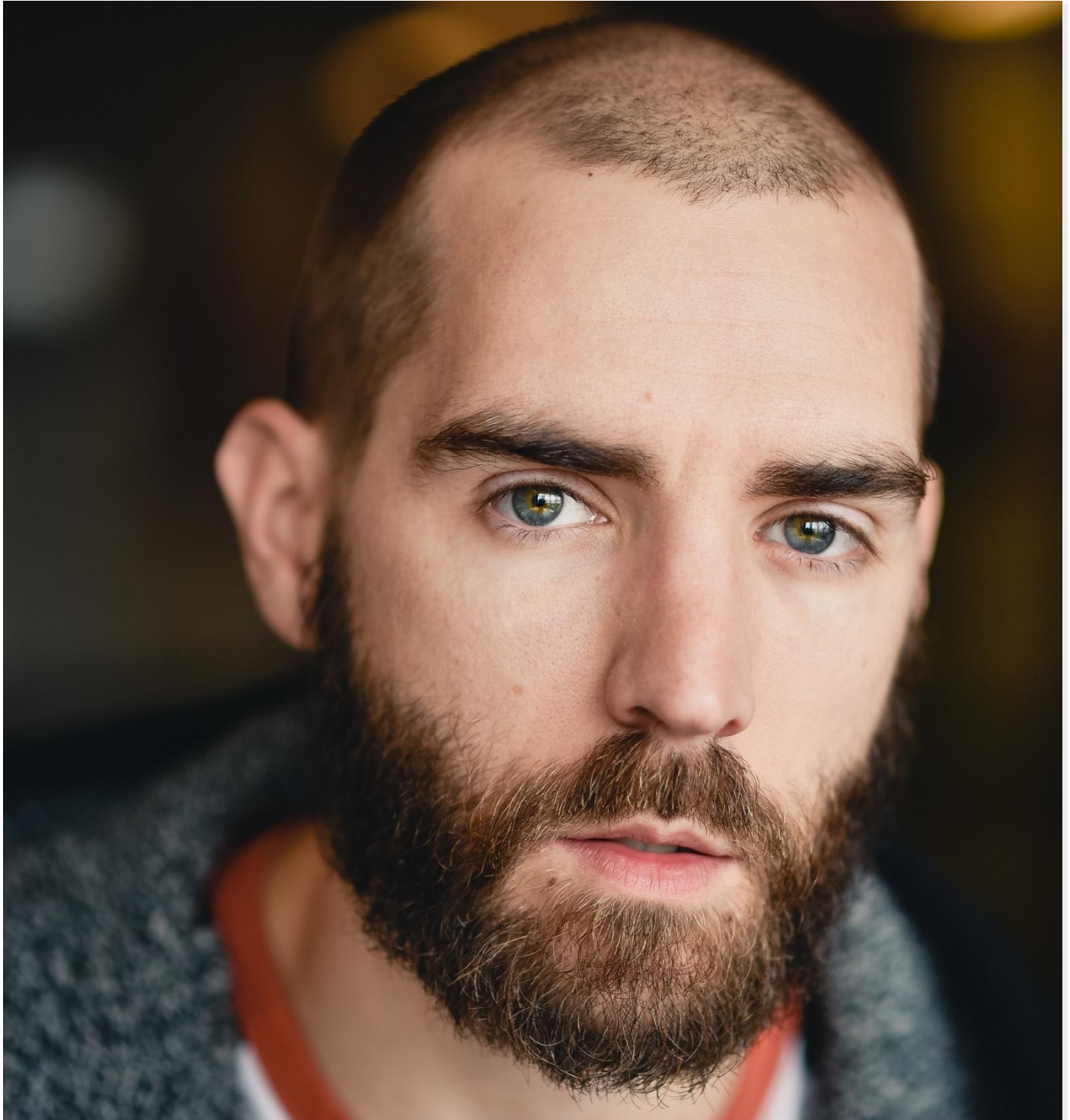


**L A -
S U I
- T E**

Thomas Duret

Comédien | MES | Auteur | Chanteur
UDA 114914 | ACTRA 06-05800 | Equity





Thomas Duret

Comédien | MES | Auteur | Chanteur

UDA 114914 | ACTRA 06-05800 | Equity

Film | série-web

2016 : Fugitif III | 2^e rôle | Attraction Image

2016 : Alex Caine | 2^e rôle | Pixcom

Courts-métrages :

2015 : Badluck | 1^{er} rôle | Réal. Thomas Duret

2015 : Distances | 1^{er} rôle | Réal. Olivier Perrier

2015 : Killer Phone | 1^{er} rôle | Réal. Julien Garon

2015 : Robert Premium | 1^{er} rôle | Réal. Charlie Bourdeau

2014 : Noir | 1^{er} rôle | Réal. Chris Rob

2014 : Homme recherche... | 1^{er} rôle | Réal. Raphaël Rivest

2014 : La fille d'la job | 1^{er} rôle | Réal. Thomas Duret et Raphaël Rivest

2014 : Je t'aime mon amour | 1^{er} rôle | Réal. Marylou Belugou

2007 : Fred Oskar et Natasha Show (Série Web) | 2^e rôle | Production Abajour

Theatre

2017 : **Canada, its Complicated** (tourné pancanadienne) | Mary Walsh

2016 : **Love U Lovecraft** | La Chapelle | Scènes Contemporaines

2015 : **Matthias Indiscrétions publiques** | Hubert Jégat Frédéric Jeanrie

2013 : **Placier Viande à chien NTE** | Frédéric Dubois (Espace Libre)

2013-14 : **Le Gentleman Les Somnambules** | Création du Baobab | Thomas Duret/Marine Theunissen

2012 : **Cardinal Volatile** | Saule | Frédérique Dubé

2009 : **Orateur Hommage à Fluxus** | John Cage/Ben Vautier | Thomas Duret

2009 : **John, Enfant Soldat Trilogie sur la Mort** | Wajdi Mouawad | Thomas Duret
| Jérôme

Mise en scène | créations

2018 : i am very sorry Baobab | Création multidisciplinaire | Écotone | EE

2018 : Le chemin que nous avons parcouru Baobab | Création multidisciplinaire
| Écotone | EE

2017 : Une excellente trilogie sur la vie Baobab | Création multidisciplinaire
| La Chapelle

2016 : \\FLOW// Baobab | Création multidisciplinaire | Paris

2016 : Trouble Feux de Bengale (Fringe)

2015: BUNGEE Baobab | Création multidisciplinaire

2015: PERCEPT Baobab | Création multidisciplinaire

2014 : Après Baobab | Création multidisciplinaire

2013 : Les Somnambules Baobab | Création multidisciplinaire

2013 : L'Étranger (Prose musicale) Baobab | Création multidisciplinaire

2012 : KIDS de Fabrice Melquiot Baobab | Création multidisciplinaire

2010 : Disjonction X | Thomas Duret, Lucky Charm

2009 : Hommage à Fluxus | John Cage et Ben Vautier, Lucky Charm

2009 : Trilogie sur la Mort | Wajdi Mouawad, Lucky Charm

2008 : Les Justes Albert Camus | Lucky Charm



Taille

5'10" (1.78m)

Poids

140 lbs (63.5 kg)

Cheveux

Blonde

Yeux

Blue-gris

Langues

Français, anglais avec accent

Citoyennetés

Canadien, Français



Thomas Duret

Comédien | MES | Auteur | Chanteur

UDA 114914 | ACTRA 06-05800 | Equity

Expériences connexes

- 2014 : Stage de mise en scène à l'École du CEAD
- 2012 : Stage d'observation sur *Une vie à deux* (Alice Ronfard/Espace G0)
- 2012 : Stage d'observation sur *L'effet du temps sur Matévina* (Théâtre I.N.K)

Formations

- 2012-2015 : Baccalauréat en Jeu | École Supérieure de Théâtre de l'UQAM
- 2011-2012 : Formation de Clown | l'École Clown Express (Montréal)
- 2004-2007 : DEC en Arts et Lettre profil | théâtre au Collège de Valleyfield

Formations connexes

- 2018 : **Jeu Caméra Phase III** | Robert Favreau (UDA/INIS)
- 2017 : **Formation pour auditions de publicité** | Maxime Giroux, Matt Grimard et Benoit Finley
- 2016 : **Formation pour auditions en télévision** | Nathalie Boutrie, Chloé Robichaud et Benoit Finley
- 2014-15 : **Stage de Jeu** | Nicolas Cantin (150h)
- 2013 : **Initiation à la marionnette** | Théâtre de l'Incliné
- 2013 : **Stage de Jeu Clownesque** | Jackie Gosselin (Dynam0 Théâtre)
- 2013 : **Stage de Jeu Physique/Meyerhold** | Aglaïa Romanovskaïa
- 2012 : **Stage de Jeu Clownesque** | l'École Nationale de l'Humour | Yves Dagenais
- 2012 : **Stage de Jeu Masqué** | Hugo Bélanger
- 2012 : **Atelier Interprétation Physique (Meyerhold)** | Rémi Jacques
- 2012 : **Atelier UDA | Jeu Caméra Phase I et II** | Robert Favreau
- 2011-12 : **Atelier Danielle Fichaud** | Théâtre par le Corps / Coup de Pouce
- 2011 : **Atelier UDA | Jeu Stanislavski** | Conservatoire d'Art Dramatique de Montréal
- 2010 : **Stage à l'École de Mime Omnibus** (Montréal)
- 2009 : **Atelier UDA | Préparation à un rôle policier/pompier/ambulancier** (Montréal)
- 2008 : **Atelier UDA | Autogestion d'un spectacle théâtral** (Montréal)

ÉCRITURE

- 2016 « Le rôle des institutions est-il à redéfinir? » | Le Verbe_Théâtre
- 2015 « C'est pas grave » | Court-texte dans « vies et morts dans un Food Court » - UQAM
- 2014 « La fille d'la job » | Court-métrage réalisé par Raphaël Rivest
- 2013 « Après » | Court-texte présenté au Festival Fringe 2014
- 2013 « L'Étranger » | Monologues accompagnés de musique live | Présenté au Fêtes Internationales du Théâtre | Valleyfield

HABILETÉS ET APTITUDES CONNEXES

Musique (Guitare, Piano, Harmonica, Accordéon), Habiletés du cirque/clown (sculpture de ballons, jonglerie 3, micro-magie) Chant (Baryton), Danse débutant (base en ballet, ballet-jazz, swing et danse)



Taille

5'10" (1.78m)

Poids

140 lbs (63.5 kg)

Cheveux

Blonde

Yeux

Blue-gris

Langues

Français, anglais avec accent

Citoyennetés

Canadien, Français